Versie 5.0





FLKEY³⁷ Handleiding



Inhoud

Inleiding4
Belangrijkste kenmerken5
Inhoud van de doos5
Aan de slag 6 FLkey verbinden met een computer 6 Opstarthulp 6 Je FLkey updaten 7
Ondersteuning7
Overzicht hardware8
Werken met FL Studio11
Installatie
Preset-navigatie13
Externe verbindingen 13 FLkey MIDI-uitgang verbinden met externe MIDI-instrumenten 13 Sustain-ingang 13
Potmodi14
Banking
م Mixer Volume
Mixer Pan16
Channel Volume
Channel Pan17
Custom18
Padmodi19
Channel Rack20
Channel Rack-banking
Instrument-padmodus22
FPC
Standaardinstrument

Channel Rack Graph Editor	25
Latch Edit	
Quick Edit	
Scale Chord-modus	27
User Chord-modus	
Custom-padmodus	31
Quantise	31
Metronome	31
Undo-/Redo-functies	31
Score Log	32
Channel Rack-selecties bekijken	32
Loop Record (bij eerste keer opstarten)	
FL Studio-vensters op de voorgrond	34
Standalone functies	35
Navigatiemodus - ([]-knop)	
Scale-modus	35
Octave-knoppen	36
Fixed Chord	37
Note Repeat	
Note Repeat gebruiken	
Rate wijzigen	
Het tempo instellen	
Pot Pickup	
Custom-modi en Components	40
Aangepaste modi	
Pots	40
Pads	40
Instellingen	41
Vegas-modus	42
Opstarthulp	42
Gewicht en afmetingen	42
Probleemoplossing	42

Inleiding

FLkey is de serie MIDI-keyboards van Novation waarmee je muziek kunt maken in FL Studio. Door interactieve bediening van de belangrijkste FL Studio-functies te combineren met onze beste toetsen tot nu toe, heb jij met FLkey de productie in handen en ben je verbonden met je muziek.

In deze handleiding vind je alle informatie die je nodig hebt om met je nieuwe FLkey 37 aan de slag te gaan. We leggen je uit hoe je het apparaat met FL Studio kunt instellen, we vertellen meer over scriptfuncties in FL Studio en je leert hoe je optimaal gebruikmaakt van de standalone functies van FLkey 37. We helpen je om met je FLkey-hardware aan de slag te gaan, zodat je zo snel en makkelijk mogelijk muziek kunt maken.

Blijf in het ritme en concentreer je op je muziek met ongeëvenaarde gespecialiseerde integratie met FL Studio. Met het full-size MIDI-keyboard heb je volledige interactieve controle over de productie van je muziek. De pads van FLkey 37 zijn gekoppeld aan de step sequencer van FL Studio om beats snel op te bouwen, en door de vier Padmodi krijgen je ritmes een echt menselijk gevoel. Speel rechtstreeks in Channel Rack of FPC en activeer slices in Slicex en Fruity Slicer of gebruik Note Repeat voor keer op keer de perfecte beats.

Daarnaast heb je met FLkey 37 de bedieningselementen van de FL Studio Mixer en Channel Rack in je handen in plaats van op het scherm. Mix, creëer en automatiseer eenvoudig met behulp van de acht pots en onmisbare mediaknoppen. Krijg toegang tot je Score Log en activeer in een oogwenk de Redo-, Undo-, Quantise- en Metronome-functies. Blader door presets in je Image-Line-plugins om snel tussen instrumenten en geluiden te wisselen zonder dat je een muis nodig hebt.

Laat je creativiteit stromen met inspirerende muziektools zoals de Scale-modus, zodat je altijd de juiste noot raakt. Met de drie akkoordmodi, Fixed-, Scale, en User Chord-modus, speel je met één vinger een reeks akkoorden, waardoor er onmiddellijk grote harmonieën en nieuwe geluiden ontstaan.

FLkey MIDI-keyboards worden ook geleverd met een uitgebreide bundel hoogwaardige instrumenten en effecten, plus een lidmaatschap op Novation's Sound Collective. Stop al deze inhoud in je bestaande FL Studio-projecten en maak muziek zoals je wilt, waar je maar wilt.

Belangrijkste kenmerken

- Gespecialiseerde integratie met FL Studio: produceer eenvoudig muziek met essentiële bedieningselementen binnen handbereik.
- Bediening van Mixer, Channel Rack en Plugins : pas het volume en de pan aan voor de perfecte mix, tweak Image-Line-plugins en neem natuurlijk klinkende audio op met de acht draaiknoppen van FLkey 37.
- Step sequencer: bedien de step sequencer van FL Studio en programmeer drums eenvoudig.
- Bespeelbaarheid van Channel Rack: speel vanaf de FLkey-pads rechtstreeks in het Channel Rack.
- Instrumentbediening: activeer FPC en Slicex met de pads voor expressievere beats en melodieën.
- Raak nooit een verkeerde noot met de Scale-modus.
- Creativiteit met Chord-modi: met de Fixed Chord-modus, User Chord-modus en Scale Chordmodus kun je aangepaste akkoorden toewijzen, akkoorden van toonladders afspelen en akkoordprogressies om snel een nummer op te bouwen en makkelijk af te spelen met slechts één vinger.
- 37 snelheidsgevoelige toetsen en 16 snelheidsgevoelige RGB-pads.
- **Door presets bladeren**: vind je favoriete presets van Image-Line-plugins rechtstreeks vanaf FLkey 37.
- **Custom-modi**: wijs aangepaste bedieningselementen toe aan FLkey 37 om de workflow van je muziekproductie aan te passen.

Inhoud van de doos

- FLkey 37
- USB type-A naar B-kabel (1,5 meter)
- Veiligheidsinstructies

Aan de slag

FLkey verbinden met een computer

FLkey wordt via de USB-bus gevoed en ingeschakeld als je hem via een USB-kabel met je computer verbindt.

Als je FLkey met een Mac verbindt, wordt mogelijk de Toetsenbordconfiguratie-assistent weergegeven. Dit komt omdat FLkey ook als een computertoetsenbord functioneert om de navigatiefunctionaliteit in te schakelen. Je kunt de Toetsenbordconfiguratie-assistent sluiten.



Opstarthulp

De opstarthulp biedt een stapsgewijze handleiding voor het instellen van je FLkey. Deze online tool leidt je door het registratieproces van FLkey en toegang tot de softwarebundel.

Als je jouw FLkey met een computer verbindt, verschijnt deze op zowel Windows- als Mac-computers als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'FLkey -Getting Started.html'. Klik op 'Get started' om de opstarthulp je in webbrowser te openen.

Volg na het openen van de opstarthulp de instructies en de handleiding waarmee je jouw FLkey stap voor stap gaat installeren en gebruiken.



Als je de opstarthulp niet wilt gebruiken, kun je jouw FLkey handmatig registeren via onze website. Je krijgt dan toegang tot de softwarebundel.

customer.novationmusic.com/register

Je FLkey updaten

Novation Components beheert updates voor je FLkey. Om te vast te stellen dat je de nieuwste firmware hebt en om je FLkey te updaten:

- 1. Ga naar components.novationmusic.com.
- 2. Klik op FLkey 37.
- 3. Klik bovenaan de pagina op het tabblad Updates.
- 4. Volg de instructies voor jouw FLkey. Als je FLkey een update nodig heeft, zal Components je vertellen hoe je deze kunt uitvoeren.

Ondersteuning

Bezoek de helpdesk van Novation voor meer informatie en ondersteuning.

Support.novationmusic.com

Overzicht hardware



- 1 Pitch-wiel Verandert de toonhoogte van de gespeelde noot
- **Modulation-wiel** Je kunt dit gebruiken om parameters van de software/hardware te moduleren.
- (avigatiemodus) Met de "..."-knop zet je de FLkey in een navigatiemodus om door samples en presets te bladeren. <u>"Aan de slag" op bladzijde 6</u>
- **Scale-knop** Schakelt de Scale-modus van de FLkey in en uit.<u>"Scale-modus" op bladzijde 35</u>
- **5 Shift-knop** Geeft toegang tot secundaire Shift-functies. Shift-functies staan in tekst weergegeven op het voorpaneel.
- 6 **Lcd-scherm** Toont de apparaatstatus, parameterwaarden en laat je door menu's navigeren.
- Settings-knop Opent het instellingenmenu op het scherm. <u>"Instellingen" op bladzijde 41</u>
- 8 **Preset-knoppen** ▲▼ Hiermee navigeer je door de native plugin-presets van FL Studio.
- Pots Bedien parameter preset mappings voor FL Native generator-plugins, bedien Mixer Volume/ pan, Channel Rack-volume/pan, of wijs je eigen parameters toe met Custom-modi.
- 10 Mixer-knoppen ◄ ► Beweeg naar links en naar rechts in het gedeelte van FL Studio Mixer.
- Quantise Activeert de Quantise-functie in FL Studio om noten op het raster te zetten. <u>"Quantise"</u> op bladzijde 31
- **Metronome** Schakelt FL Studio's metronoom, of click-track, in en uit.
- **Undo** Activeert de Undo-functie in FL Studio.
- **Redo** Activeert de Redo-functie in FL Studio

- Octave-knoppen + Transponeert het keyboard over tien octaven (C-2 tot C6). Door op beide knoppen te drukken, wordt de transpositiewaarde weer op 0 gezet. <u>"Octave-knoppen" op</u> <u>bladzijde 36</u>
- Fixed Chord-knop Slaat een akkoord op dat je overal op het keyboard kunt spelen. Houd de knop ingedrukt en druk op de toetsen die je als onderdeel van het 'vaste' akkoord wil. <u>"Fixed</u> Chord" op bladzijde 37
- Page-knoppen → ► Deze navigeren naar links en rechts in het Channel Rack om patronen uit te breiden bij het sequensen, te bladeren tussen banks in FPC en te banken tussen pagina's van Slicex/Fruity Slicer. Je kunt ook de voicing-pagina wijzigen in de Scale Chord-modus, transponeren in de User Chord- of Custom-modus en de pad-octaaf aanpassen in de Instrument-modus.
- Note Repeat-knop Hiermee kunnen de pads continue noten verzenden met verschillende snelheden die zijn gespecificeerd met behulp van de Shift-functie op het toetsenbord. <u>"Note</u> Repeat" op bladzijde 38
- Pads Beluister en selecteer kanalen in Channel Rack-modus. Gebruik integraties met FPC, Slicex en Fruity Slicer in Instrument-modus. Sequence beats in de Sequencer-modus. Activeer akkoorden in de Scale-modus, User Chord-modus en Aangepaste modus.
- Channel Rack-knoppen ▲▼ Bewegen het Channel Rack van FL Studio in alle modi omhoog en omlaag om het geselecteerde instrument (en het instrument dat door FLkey wordt bespeeld) te wijzigen.
- 21 Play, Stop, Record Bedient de afspeelfuncties in FL Studio.
- 22 Score Log Legt de laatste vijf minuten aan gespeelde MIDI-noten vast in FL Studio.



- **Sustain** 6,35 mm jackingang voor sustainpedalen.
- 24 ← USB-poort type B.
- MIDI-uitgang 5-polige MIDI DIN-connector om met externe MIDI-hardware te verbinden. <u>"Aan</u> de slag" op bladzijde 6
- **Kensington-beveiligingsaansluiting** Gebruik een compatibel Kensington-slot om je FLkey aan je werkstation te bevestigen.

Werken met FL Studio

We hebben FLkey zo ontworpen dat hij naadloos met FL Studio samenwerkt, met een diepgaande integratie via krachtige bedieningselementen voor productie en performance. Met de <u>Custom-modi</u> kun je de FLkey aanpassen aan jouw behoeften.

Installatie

Voordat je FLkey met FL Studio gebruikt, moet je ervoor zorgen dat je FLkey up-to-date is. De stappen die hiervoor nodig zijn, vind je bij <u>"FLkey verbinden een computer" op bladzijde .6</u>

Om de FLkey te gebruiken is FL Studio versie 20.9.2 of hoger nodig. Nadat je de FLkey met je computer hebt verbonden, open je FL Studio en wordt de FLkey automatisch gedetecteerd en ingesteld in de MIDI-instellingen van FL Studio.

Handmatige installatie

Controleer in het MIDI-instellingenvenster (Options > Settings > MIDI) of de instellingen overeenkomen met de volgende schermafbeelding. Je kunt ook de stappen onder de schermafbeelding volgen voor je MIDI-instellingen.

IDI Audio General File	Project Info Debug At
Outout	
FLkey 37 FLkey MIDI In	Novation FLkey 37 MIDI (user) (¹) 236
FLkey 37 FLkey DAW In	Novation FLkey 37 DAW (user) SYNC 237
 Send master sync 	Port (23 7
	Synchronization type MIDI clock
Input	
FLkey 37 FLkey MIDI Out	Novation FLkey 37 MIDI (user) (U 236
FLkey 37 FLkey DAW Out	Novation FLkey 37 DAW (user) (0 237
Enable Controller type Novation FLkey 37	'MIDI (user)
Enable Controller type: Novation FLkey 37 Link note on velocity to Velocity +	MIDI (user) Omni preview MIDI channel
Enable Controller type Novation FLkey 37 Link note on velocity to Velocity a and Link release velocity to Release a and	MiDi (user) Port 236 Omni preview MiDi channel
Enable Controller type Novation FLkey 37 Link note on velocity to Velocity a and Link release velocity to Release a and Pickup (takeover mode)	MiDi (user) Port 236 Omni preview MiDi channel Song marker jump MiDi channel Performance mode MiDi channel
 Enable Controller type Novation FLkey 37 Link note on velocity to Velocity a an a	MIDI (user) Port 23 Omni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel Generator muting MIDI channel
Enable Controller type Novation FLkey 37 Link note on velocity to Velocity is of Link release velocity to Release is of Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller Foot pedal controls note off	MIDI (user) Omni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel Generator muting MIDI channel Toggie on release

Stappen voor handmatige installatie:

- 1. Selecteer en activeer de FLkey MIDI- & DAW-ingangspoorten in het onderste deelvenster 'Input':
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (MIDIIN2 in Windows)
- 2. Klik op elke input en stel voor beide verschillende poortnummers in met behulp van het rode tabblad 'Port' eronder.
 - Alle poortnummers die nog niet in gebruik zijn kunnen worden gekozen (behalve 0)
 - Kies verschillende poortnummers voor de MIDI- en DAW-poorten.
- 3. Selecteer elke input en wijs de scripts toe:
 - Klik op de MIDI-input, klik in het keuzemenu op 'controller type' en kies: 'Novation FLkey 37 MIDI'.
 - Klik op de DAW-input, klik in het keuzemenu op 'controller type' en kies: 'Novation FLkey 37 DAW'.
- 4. Klik in het bovenste deelvenster 'Output' op de uitgangspoorten en stel de 'Port'-nummers in die met de inputs overeenkomen.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (MIDIOUT2 in Windows)
 - De scripts die je in stap 3 hebt ingesteld, worden automatisch gekoppeld.
- 5. Selecteer de DAW-uitgang (bovenste deelvenster) en schakel 'send master sync' in.
- 6. Schakel onder in het venster 'Pickup (takeover mode)' in.
- 7. Klik linksonderin op 'Refresh device list'.

Mediaknoppen



- De Play-knop ► werkt op dezelfde manier als de Play-knop van FL Studio. Deze start en pauzeert het afspelen.
- De Stop-knop stopt het afspelen en reset de afspeelpositie.
- De Record-knop schakelt de opnamestand van FL Studio in en uit.

Preset-navigatie

Je kunt de FLkey gebruiken om door de presets te bladeren. Selecteer een instrument of plug-in en druk op de knop Preset ▲ of Preset ▼ om de volgende/vorige preset te selecteren. Je kunt de toetsen/pads gebruiken om de preset te beluisteren.



Externe verbindingen

FLkey MIDI-uitgang verbinden met externe MIDI-instrumenten

Om de 5-polige DIN-connector op je FLkey te gebruiken voor MIDI-uitgangen zonder computer, kun je het apparaat met een standaard USB-stroomvoorziening voeden (5V DC, minimaal 500 mA).



Sustain-ingang

Je kunt via de ¼" TS-jackingang elk standaard sustainpedaal verbinden. Niet alle plug-ins ondersteunen standaard sustainpedaalsignalen, dus je moet deze mogelijk nog aan de juiste parameter in de plug-in koppelen.

De Sustain-ingang van de FLkey detecteert automatisch de polariteit van het pedaal. De Sustainingang ondersteunt geen sostenuto-, una corda- of volumepedalen.

Potmodi

De FLkey heeft acht pots om verschillende parameters binnen FL Studio te bedienen, afhankelijk van de potmodus. Om potmodi te gebruiken:

- Houd Shift ingedrukt (of druk tweemaal om te vergrendelen) om de Shift-modus in te schakelen. De pads lichten op. De bovenste rij pads vertegenwoordigt de potmodi. Boven elke pad staat de potmodus van die pad.
- 2. Druk op een pad om de potmodus te selecteren die je wilt gebruiken. De onderstaande tabel geeft een overzicht van de potmodi van FLkey.



Als je 'Pickup (takeover-modus)' in de MIDI-instellingen van FL Studio inschakelt, moet de pot de oorspronkelijke waarde bereiken voordat de wijzigingen worden toegepast op de parameter die op de huidige pot is aangesloten.

Potmodus	Gebruik
Plugin	De Plugin-modus bedient acht parameters, afhankelijk van de plugin die op de
	voorgrond staat.
	Het scherm toont tijdelijk de parameternaam samen met de nieuwe waarde.
Mixer Volume	De Mixer Volume-modus wijst de faders van de mixer in acht banks toe aan de
	pots.
Mixer Pan	De Mixer Pan-modus wijst de Mixer Pan-pots in acht banks toe aan de pots.
Channel	De Channel Volume-modus wijst de Channel Volume-pots in acht banks toe aan
Volume	de pots.
Channel Pan	De Channel Pan-modus wijst de Channel Pan-pots in acht banks toe aan de
	pots.
Custom	Je kunt de acht banken aan aangepaste parameters toewijzen.

Banking

Als de Mixer- of Channel-instellingen in potmodus staan, kun je tussen mixertracks of kanalen banken. Bij gebruik van de Channel Rack-padmodus navigeer je banks in groepen van acht, zodat de pots overeenkomen met de onderste rij pads; in alle andere padmodi wordt met banking één Track of Channel per keer verplaatst.

- Druk in de Mixer Volume- en Mixer Pan-potmodus onder de tekst 'Mixer' op de knop ◄ of ► om de selectie naar de vorige/volgende track(s) te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio toont welke bank de pots bedienen.
- Druk in de Channel Volume- of Channel Pan-potmodus op de knop Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ om de selectie naar de vorige/volgende track(s) te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio toont welke bank de pots bedienen.

Plugin

In de Plugin-modus kun je de pots van FLkey gebruiken om acht parameters te bedienen in de plugin die je op de voorgrond hebt staan. De meeste native FL Studio-plugins ondersteunen de potmodus van FLkey.



Opmerking: De parameters waaraan de FLkey plugins in FL Studio koppelt, zijn vaste preset-mappings. Voor plugins van derden kun je de aangepaste potmodus gebruiken om je eigen mappings te maken.

Mixer Volume

In Mixer Volume-modus worden de acht pots van de FLkey aan de faders van de FL Studio-mixer toegewezen. Je kunt de volumes van mixertracks bedienen in groepen van acht.



Mixer Pan

In Mixer Pan-modus worden de acht pots van de FLkey aan de panbediening in de FL Studio-mixer toegewezen. Je kunt de panning van mixertracks bedienen in groepen van acht.



Channel Volume

In Channel Volume-modus worden de acht pots van de FLkey in groepen van acht aan de bediening voor Channel Volume toegewezen.



Channel Pan

In Channel Pan-modus worden de acht pots van de FLkey in groepen van acht aan de bediening voor Channel Pan toegewezen.



Custom

In deze potmodus kun je zelf kiezen welke parameters je wilt bedienen, tot acht tegelijk. In de Custom-modus kun je de berichten die de pots versturen, bewerken met Novation <u>Components</u>.



Om de meeste parameters in FL Studio aan de Pots op de FLkey toe te wijzen:

- 1. Klik in FL Studio met de rechtermuisknop op een parameter.
- 2. Selecteer een van de twee remote control-modi (hieronder uitgelegd).
- 3. Verplaats een pot om de parameter toe te wijzen aan de pot die je hebt verplaatst.

Remote control-modi:

- Link to controller Maakt een koppeling tussen één object van de parameter en de pot, ongeacht het venster op de voorgrond. Deze koppeling werkt voor het hele project.
- Override global link Maakt een koppeling tussen alle projecten, tenzij overschreven door een 'per-project-link'. Omdat dit afhankelijk is van het venster op de voorgrond, kun je met één pot verschillende parameters bedienen.

Padmodi

De FLkey heeft 16 pads om verschillende elementen in FL Studio te bedienen, afhankelijk van de padmodus. Om padmodi te gebruiken:

- Houd Shift ingedrukt (of druk tweemaal om te vergrendelen) om de Shift-modus in te schakelen. De pads lichten op. De onderste rij pads vertegenwoordigt de padmodi. Onder elke pad staat de padmodus van die pad.
- 2. Druk op een pad om de padmodus te selecteren die je wilt gebruiken. De onderstaande tabel geeft een overzicht van de padmodi van FLkey.



Modus	Gebruik
Channel Rack	In de Channel Rack-modus kun je kanalen beluisteren en selecteren.
Instrument	Je kunt het geselecteerde instrument bedienen; FPC, Slicex en Fruity Slicer hebben speciale indelingen.
Sequencer	In de Sequencer-modus kun je stappen creëren en bewerken. Je kunt ook de hele Graph Editor bewerken.
Scale Chord	Je kunt vooraf bepaalde akkoorden spelen in je ingestelde grondtoon en toonladder.
User Chord	Je kunt tot 16 akkoorden opnemen en afspelen.
Custom	Je kunt de 16 pads aan aangepaste parameters toewijzen.

Channel Rack

Met de Channel Rack-padmodus kun je maximaal 16 kanalen tegelijk afspelen. Elke pad vertegenwoordigt een enkel kanaal dat je met een C5-noot kunt activeren. De pads lichten op in de kanaalkleur voor het kanaal waaraan je de pad toewijst.

Als je op een pad drukt, selecteert FL Studio het kanaal en wordt de audio geactiveerd. De pad licht dan wit op om het geselecteerde kanaal weer te geven en de naam van het kanaal verschijnt kort op het scherm. Je kunt één kanaal tegelijk selecteren uit de hardware. De FLkey geeft aan wanneer je in FL Studio geen kanaal hebt geselecteerd.

De indeling van de pad is van links naar rechts en van onder naar boven, in twee rijen van acht. De kanalen in de onderste rij zijn uitgelijnd met de indeling van de Channel Rack Pan/Volume-pot.





Channel Rack-banking

Je kunt Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ gebruiken om de selectie naar de vorige/volgende groep van acht te banken. De Channel Rack-knoppen lichten wit op wanneer banking in die richting beschikbaar is. Banking heeft geen invloed op het geselecteerde kanaal.

Je kunt de knoppen Channel Rack \checkmark / Channel Rack \blacktriangle ingedrukt houden om automatisch door het Channel Rack te bladeren.

Channel Rack-groepen

De Channel Rack-pad is ingedeeld zoals de Channel Rack-groepen. Als je in FL Studio bovenin het venster Channel Rack met behulp van het keuzemenu van Channel Rack-groepen wisselt, wordt de pad grid vernieuwd om de nieuwe bank weer te geven binnen de groep die je hebt geselecteerd.

Instrument-padmodus

In de Instrument-modus kun je vanaf je FLkey Channel Rack-plugins bedienen.Om de Instrumentmodus in te schakelen, houd je shift ingedrukt en druk je op de pad waar 'Instrument' onder staat. Via pads kun je MIDI-nootgegevens invoeren en speciale instrumentindelingen aanpassen:

- FPC-pads
- Slicex
- Fruity Slicer
- Een standaard instrumentindeling.

Instrument-padmodus toont standaard een chromatisch keyboard op de pads (hieronder weergegeven). Als je de Scale-modus hebt ingeschakeld in Instrument-modus, wordt de MIDI-data die vanaf de pads worden verzonden verdeeld over twee octaven naar de acht noten in de toonladder die je selecteert.

Met de knoppen Preset ▲ of Preset ▼ kun je door de presets van het instrument bladeren.



FPC

Als je in de Instrument-modus de FPC-plugin aan een Channel Rack-track toevoegt, kun je de FPCdrumpads bedienen vanaf de FLkey. Als je met de FPC-plugin een kanaal selecteert:

- De linker 4 x 2 pads bedienen de onderste helft van de FPC-pads.
- De rechter 4 x 2 pads bedienen de bovenste helft van de FPC-pads.

Met de knoppen ◀ of ▶ onder de tekst 'Page' kun je in FPC tussen Bank A en Bank B wisselen.

FPC is hierin bijzonder, omdat de pads verschillende kleuren hebben. De pads van de FLkey tonen die kleuren in plaats van de kanaalkleur.

Slicex

Als je in de Instrument-modus de Slicex-plugin aan het Channel Rack toevoegt, kun je slices afspelen met de pads van de FLkey.

Je kunt op de Page-knoppen naar links of naar rechts drukken om naar de volgende 16 slices te banken en ze met de pads van de FLkey activeren.

Fruity Slicer

Als je met deze plugin in de Instrument-modus een Channel Rack-kanaal selecteert, kun je slices afspelen met de FLkey-pads.

Je kunt op de Page-knoppen naar links of naar rechts drukken om naar de volgende 16 slices te gaan om ze met de pads van de FLkey te activeren.

Standaardinstrument

Deze indeling is beschikbaar voor een Channel Rack-track zonder plugin of met elke andere plugin zonder aangepaste ondersteuning.

De pads tonen standaard een chromatische keyboardboardindeling met noot C5 (MIDI-noot 84) op de pad linksonder. Je kunt dit wijzigen met behulp van de Scale-modus van de FLkey.

Als je op de Page-knop naar links drukt, gaat hij een octaaf omlaag en met de Page-knop naar rechts een octaaf omhoog. De helderdere pad rechtsonder/linksboven is altijd de grondtoon (standaard C). Als de Scale-modus is ingeschakeld, komt de padindeling overeen met de toonladder die je selecteert, te beginnen met de grondtoon op de pad linksonder.

Sequencer

In de Sequencer-modus bedien je het sequencer-grid in het Channel Rack van FL Studio. Je kunt stappen in het geselecteerde instrument en patroon plaatsen en wijzigen. Om de Sequencer-modus te gebruiken, houd je Shift + Sequencer ingedrukt (of druk twee keer om te vergrendelen). De bovenste rij pads toont stap 1 - 8, de onderste rij stappen 9 - 16.

In de Sequencer-modus geven de pads de stappen voor de geselecteerde Channel Rack-track weer. Actieve stappen hebben een lichte trackkleur, inactieve stappen hebben een donkere trackkleur. Je kunt tussen stappen schakelen door op de pads te drukken.

Druk op Channel Rack \blacktriangle en Channel Rack \blacktriangledown om door de instrumenten te scrollen. De pads worden aangepast, zodat de kleur hetzelfde is als die van de sequencer van het kanaal dat je bedient.

In de volgende afbeelding en het screenshot van FL Studio kun je zien dat het 'Kick'-kanaal vier actieve stappen in de sequence en vier verlichte pads op de FLkey heeft.



🔹 FL Studio Edit Help								
🖷 🗢 🔹 FILE EDIT ADD PATTERNS VIEW	OPTIONS TOOLS HE	IP PAT II I	128.000	¢∖ ₩ ⊙ 321	ш+ шф	1:0	6:08	
(BETA) EDM/House Template	10.0) -0		□ → <i>J</i>	8 L.	Line		Pat
+ † † € III weat - All + ++ ■ ■ =	* *	All >	d Channel rack	0	.66. m ×	• •		0 ••*
Current project		Kick 🕕			1996	ш	+#+	
Recent files	000 5	TechnoTom 01				🕽 Patter	n 1	
🐗 Plugin database	000 6	Hi-Hats T						
e Plugin presets	000 7	Gretch						
Channel presets	000	Sub 1 9:						
ee Mixer presets		Rass 1 III						
Da Backup		Dare 3 III						
C: Clipboard files	00 10	Bass 2						
Ez Demo projects	OUCLIE	Synth 1						
C7 Envelopes	000 12	Synth 2 🛄						
□⊋ IL shared data	000 14	Pad 🛆						
🗅 Impulses	000 15			10000	0000			
D Misc		Riser 1 +++		10000	0000			

Tijdens het afspelen is de stap die wordt afgespeeld (stap 6) helderwit. Als je de sequencer pauzeert, blijft de pad van de spelende stap wit, maar deze wordt niet weergegeven als je het afspelen stopt.

Gebruik de Page-knoppen ◀ en ▶ om naar de vorige/volgende groep van 16 stappen te gaan. Met een rood vak wordt kort aangegeven welke stappen je in het Channel Rack van FL Studio hebt geselecteerd.

Channel Rack Graph Editor

In de Sequencer-modus kun je pot 1 t/m 8 gebruiken om parameters voor de stap te bewerken. Ze verwijzen van links naar rechts naar de acht parameters van de Graph Editor (zie onderstaande tabel voor meer details). In de Sequencer-modus staan de pots standaard in de laatst gekozen potmodus; om Graph Editor in te schakelen moet je de stap(pen) die je wilt wijzigen ingedrukt houden. De Channel Rack Graph Editor-modi vind je hieronder.

Als je parameters bewerkt, wordt de Graph Editor in FL Studio weergegeven. Als je de nootwaarde van een stap wijzigt, volgt het Graph Editor-venster de nootwaarde die je instelt.

Latch Edit

Met Latch Edit kun je één of meerdere stapwaarden bewerken. Als je de Latch Edit-modus wilt inschakelen, houd je een stap langer dan 1 seconde ingedrukt. De pads lichten op in een parameterkleur van de Graph Editor. Dit betekent dat je stappen kunt loslaten voordat je de parameters met een potbeweging instelt.

Druk op een stap om deze aan de selectie van vergrendelde stappen toe te voegen of eruit te verwijderen. Elke parameterwijziging heeft invloed op alle geselecteerde stappen.

Druk op de pulserende Channel Rack-knop ▼ om de Latch Edit-modus te verlaten.

Quick Edit

Houd een stap vast en verplaats een pot binnen een seconde om naar de Quick Edit-modus te gaan. Houd een stappad ingedrukt en verplaats een van de acht pots om de parameters in de Graph Editor te bedienen. Parameterwijzigingen zijn van invloed op elke stap die in de Quick Edit-modus vaststaat.

Op het moment dat je een pot verplaatst, verschijnt de Graph Editor in FL Studio. Deze verdwijnt weer als je de stap loslaat.

Om de Quick Edit-modus te verlaten, laat je alle vastgehouden stappen los.

Om stappen met meer parameters te bewerken, houd je de stap op de pads ingedrukt en draai je vervolgens aan de pot.

Pot/knop	Graph-functie
Pot 1	Note Pitch
Pot 2	Snelheid
Pot 3	Snelheid bepalen
Pot 4	Fine Pitch
Pot 5	Panning
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

Scale Chord-modus

De Scale Chord-modus biedt je banks met vooraf gedefinieerde akkoorden. Om toegang tot deze banks te krijgen, houd je de Shift-knop ingedrukt en druk je op de Scale Chord-pad (5e pad). Elke rij pads bevat een bank akkoorden. De grondtoon is standaard C mineur. Om dit te wijzigen zie <u>"Scale-modus" op bladzijde.35</u>



De eerste en laatste pad van elke rij licht helderder op dan de middelste pads om de akkoordpositie van de grondtoon aan te geven. Gebruik de Page-knoppen ◄ ► om door pagina's of akkoorden te navigeren. Deze modus heeft drie pagina's met vooraf gedefinieerde akkoorden: drieklanken, septiemen, nonen en 6/9-akkoorden.

	Zichtbaar op scherm
Pagina 1	Boven: drieklanken (lichtblauw)
(hierboven afgebeeld)	Onder: septiemen (donkerblauw)
Pagina 2	Boven: septiemen (donkerblauw)
	Onder: nonen (paars)
Pagina 3	Boven: nonen (paars)
(hieronder afgebeeld)	Onder: 6/9-akkoorden (roze)



Als je op een pad drukt, licht deze groen op. De pad keert terug naar de oorspronkelijke kleur wanneer je deze weer loslaat. Om de octaaf van het akkoord te wijzigen, houd je Shift ingedrukt en druk je op de Page-knoppen < ►. Deze geven toegang tot een bereik van -3 tot +3 octaven.

Druk op Shift + Scale om een toonladder te kiezen met de roze verlichte pads en een grondtoon met een willekeurige noot op het keyboard om de toonladder en grondtoon van het vooraf gedefinieerde akkoord te wijzigen.

User Chord-modus

In de User Chord-modus kun je akkoorden met maximaal zes noten aan elke pad toewijzen. De FLkey slaat deze akkoorden op in het interne geheugen, dat na het in- en uitschakelen behouden blijft. Alle opdrachten die je maakt, zijn dus nog beschikbaar nadat de FLkey uitgeschakeld is geweest.

Om de User Chord-modus in te schakelen, houd je de Shift-knop ingedrukt en druk je op de User Chord-pad (6e pad).

Een akkoord toewijzen aan een pad: houd een pad ingedrukt en druk op de noten die je vanaf het keyboard wilt toewijzen. Je kunt maximaal zes noten aan elke pad toewijzen met behulp van individuele toetsaanslagen; als de pad wordt vastgehouden, hoef je niet alle noten tegelijk vast te houden.

Als je een akkoord toewijst, licht de pad blauw op. Als je erop drukt, speelt het akkoord en licht het groen op. Als aan een pad geen akkoord is toegewezen, licht het niet op. De vier blauwe pads hieronder tonen pads met toegewezen akkoorden.



Houd de Preset-knop ▼ ingedrukt om een akkoordtoewijzing van een pad te verwijderen. De pads met toegewezen akkoorden worden vervolgens rood. Druk op een rode pad om het toegewezen akkoord te verwijderen. De pad licht nu niet meer op.



De Page-knoppen → ► zetten de akkoordbank om in halve tonen tussen -12 en +12. Alle wijzigingen die je aanbrengt, worden op het scherm van de FLkey weergegeven.

Chord Tr +1	anspose
Shift	Settings
Pa	ge

Custom-padmodus

In deze padmodus kun je zelf kiezen welke parameters je wilt bedienen. In de Custom-modus kun je de berichten die de pots versturen, bewerken met Novation <u>Components</u>.

Quantise



Als je op de Quantise-knop op FLkey 37 drukt, wordt de functie 'quick Quantise start times' in FL Studio uitgevoerd. Dit kwantiseert alle startposities van noten in de pianoroll voor het Channel Rack-kanaal dat op dat moment geselecteerd is naar de huidige pianoroll-snapinstelling.

Metronome

De Metronome-knop schakelt de metronoom van FL Studio aan/uit.

Undo-/Redo-functies



Door de Undo- of Redo-knop op de FLkey in te drukken, activeer je de Undo- en Redo-functies van FL Studio. De FL Studio-instelling "Alternate undo mode" heeft geen invloed op hoe deze knoppen werken.

Score Log



Met de knop Score Log kun je alle MIDI-noten die in de afgelopen vijf minuten door FL Studio zijn ontvangen, invoegen in het geselecteerde patroon. Als er al nootgegevens in het patroon zitten, verschijnt er een pop-up om te bevestigen dat je de noten wilt overschrijven.

Deze knop doet exact hetzelfde als de optie 'Tools menu > Dump Score Log to Selected Pattern' in FL Studio.

Channel Rack-selecties bekijken



Houd Shift ingedrukt in een willekeurige padindeling terwijl het Channel Rack in FL Studio zichtbaar is om de huidige selectie te bekijken.Dit geldt voor Channel Bank Selection, Channel Rack Pot Control en Channel Selection. Als je een Mixer-potmodus selecteert, wordt de geselecteerde mixerbank weergegeven.

Loop Record (bij eerste keer opstarten)

Je kunt Loop Record niet in- en uitschakelen vanaf de FLkey. De eerste keer dat je FLkey met FLstudio verbindt, is hij ingesteld op ON. Hierdoor speelt je huidige patroon tijdens het opnemen in een loop en wordt deze niet oneindig verlengd.

Om Loop Record uit te schakelen, bevindt zich links van de hoofdklok van FL Studio een pictogram met een toetsenbord en pijlen in een cirkel. Als je Loop Record uitschakelt, blijft deze uitgeschakeld, ook als je de FLkey loskoppelt en opnieuw verbindt.



Loop Record uit

Loop Record aan

FL Studio-vensters op de voorgrond

Sommige interacties met FLkey beïnvloeden het venster dat in FL Studio op de voorgrond staat. De volgende acties brengen het Channel Rack naar de voorgrond:

- Padmodi
 - Channel Rack
 - Sequencer
- Potmodi
 - Channel Volume
 - Channel Pan
- Een pagina naar links of rechts gaan in de Sequencer
- Een kanaal selecteren in het Channel Rack

De volgende acties brengen de Mixer naar de voorgrond:

- Potmodi
 - Mixer Volume
 - Mixer Pan
- Een Mixer Volume of Panpot verplaatsen
- Banken in de mixer

De volgende acties brengen de plugin voor het geselecteerde kanaal naar de voorgrond:

• Een parameter verplaatsen in de Plugin-potmodus

Standalone functies

Navigatiemodus - ([...]-knop)

Door op de "..."-knop te drukken, gaat de FLkey in de navigatiemodus om door samples en presets te bladeren. De pads lichten op zoals hieronder weergegeven. De vier blauwe pads vormen een toetsenblok voor links, rechts, omhoog en omlaag, zoals de cursortoetsen van een computertoetsenbord.

De groene pad fungeert als de Enter-toets 4- op het toetsenbord van je computer. De blauwe pads fungeren als cursortoetsen om door presets en samples in FL Studio of een software-plugin te bladeren. Ze kunnen ook elke andere functie van de cursortoetsen en de Enter-knop van een toetsenbord uitvoeren.

De navigatietoetsen zijn handig om door samples in de browser te bladeren en op Enter (de groene pad) te drukken om je sample in het Channel Rack te laden.



Scale-modus

In de Scale-modus kun je het hele keyboard of de pads in de Instrument-modus instellen om alleen noten te spelen in een toonladder die je selecteert. Druk op de Scale-knop om deze modus te activeren. De knop licht dan op om aan te geven dat de modus actief is.

Op het scherm wordt de actieve toonladder weergegeven (standaard C mineur).

Om de toonladder te wijzigen, open je de Scale-instellingen. Houd de Shift-knop ingedrukt en druk op de Scale-knop. De Scale-knop knippert om aan te geven dat je je in de Scale-instellingen bevindt.

Om de grondtoon te wijzigen, druk je op de corresponderende toets (alle zwarte toetsen vertegenwoordigen kruisen #). Met de pads verander je de toonladder. In de instellingenmodus zien ze er als volgt uit:



De onderste rij pads licht op, zodat je een toonladder kunt selecteren. De geselecteerde toonladder wordt op het scherm getoond. Je kunt van links naar rechts de volgende toonladders met de pads selecteren:

- 1. Mineur
- 2. Majeur
- 3. Dorisch
- 4. Mixolydisch
- 5. Frygisch
- 6. Harmonische mineur
- 7. Mineur pentatonisch
- 8. Majeur pentatonisch

Druk op de Scale-knop of een functieknop om de Scale-modus uit te schakelen. De instellingenmodus stopt ook na tien seconden inactiviteit. Het keyboard keert dan terug naar de vorige stand.

Octave-knoppen

Door op de Octave-knoppen te drukken, gaat het keyboard ±1 octaaf omhoog of omlaag. De beschikbare octaven in FL STudio variëren van C0 tot G10 (C-2 – G8 met andere software). Als je Shift met de Octave-knoppen indrukt, gaat het keyboard één halve toon omhoog of omlaag.

Nadat je de octaaf hebt gewijzigd, geeft het scherm vijf seconden lang het huidige octaafbereik weer. Je kunt zien of je keyboard in een andere octaaf staat doordat de Octave +/--knop oplicht. Hoe feller de knop oplicht, hoe meer octaven je hebt verplaatst.

Om de octaaf van het keyboard te resetten naar 0, druk je de Octave +/--knoppen tegelijkertijd in. Om de transpositie van het keyboard te resetten naar 0, houd je Shift ingedrukt en druk je de Octave +/--knoppen tegelijkertijd in.

Houd Shift ingedrukt en druk op Octave +/- om het keyboard halve tonen omhoog of omlaag te transponeren. Het scherm toont met hoeveel tonen is verhoogd of verlaagd. Zie <u>"Transponeren" op bladzijde .<?></u>

Fixed Chord

Met Fixed Chord kun je een akkoordvorm spelen en deze transponeren door op andere toetsen te drukken. Om een akkoord in te stellen, houd je de Fixed Chord-knop ingedrukt. Terwijl je de knop ingedrukt houdt, druk je op de toetsen die je in je akkoord wilt hebben en laat je ze weer los. Het akkoord is nu opgeslagen.

De FLkey stelt de eerste noot die je in het akkoord invoert in als de 'grondtoon' van het akkoord, ook als je noten toevoegt die lager zijn dan de eerste noot.



Houd de Fixed Chord-knop ingedrukt en druk op C, E en tot slot op G (een C-majeurakkoord). De FLkey slaat dit op als het 'Fixed Chord'. Laat de Fixed Chord-knop los.

Elk toets waarop je drukt klinkt nu in majeurakkoord. Je kunt nu bijvoorbeeld op F drukken om een F-majeurakkoord te horen (hieronder weergegeven), op As om een As-majeurakkoord te horen, enz.



Note Repeat

Note Repeat is van toepassing op de pads en stelt je in staat om noten (vooral drumslagen) te spelen met verschillende snelheden, vastgezet op een ingesteld tempo.

Als de FLkey met FL Studio is verbonden, volgt Note Repeat altijd het DAW-tempo, ongeacht de afspeelstand. Master sync (in de MIDI-instellingen van FL studio) is standaard ingeschakeld, waardoor Note Repeat strak naar de grid wordt geactiveerd. Als je de master sync uitschakelt, begint Note Repeat als je op een pad drukt.

Note Repeat gebruiken

Druk op de Note Repeat-knop om Note Repeat op de pads in te schakelen. FL Studio stuurt MIDI-clock standaard naar de FLkey, dus deze synchroniseert met dit tempo. Houd een willekeurige pad vast en deze herhaalt zich op de ingestelde snelheid en het ingestelde tempo.

In de Sequencer-modus heeft de functie Note Repeat geen invloed op de pads. In de Sequencer-modus wijzen de pads noten toe aan de sequencer.

Rate wijzigen

Om de rate te wijzigen, houd je de Shift-knop ingedrukt (of dubbeltik om te vergrendelen) en druk je op Note Repeat om de Note Repeat-instellingen te openen. Druk vervolgens onder de tekst 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet op een toets. De Triplet-optie stelt de rate in op een triool voor de momenteel geselecteerde rate. Als de snelheid bijvoorbeeld op 1/8 was ingesteld, wordt de rate op 1/8t ingesteld door Triplet in te schakelen.

Met Note Repeat vastgehouden of vergrendeld, kun je de rate wijzigen terwijl je de pads bespeelt. In de Note Repeat-instellingen pulseert de knop om te laten zien dat de toetsen de rate en het Tap Tempo bedienen.

Het tempo instellen

Druk in de instellingen van de Note Repeat-modus herhaaldelijk op de toets onder Tap Tempo totdat je het gewenste tempo hebt ingesteld. Met Master Sync ingeschakeld in FL Studio (dit is standaard), wordt op het scherm 'Tempo External' weergegeven – Tap Tempo verandert het DAW-tempo. De Note Repeatknop knippert in het tempo dat je hebt ingesteld.

De snelheid van de noot/drumslag wijzigen

Je kunt druk op de pad gebruiken om de aanslagsnelheid van de Note Repeat te regelen. De beginsnelheid wordt ingesteld terwijl je op de pad drukt. Terwijl je deze vasthoudt, kun je de druk verhogen om de snelheid te verhogen, de druk verlagen om de snelheid te verlagen, enz.

Als je de druk verlaagt na de eerste aanslag, houdt de Note Repeat-uitgang de beginsnelheid constant en verandert de snelheid alleen als je de druk tot boven de beginsnelheid verhoogt.

Pot Pickup

Als je de FLkey met FL Studio verbindt, volgt hij de Pickup-instelling (takeover-modus) in de instellingen van FL Studio.

In de standalone modus kun je Pot Pickup via het instellingenmenu inschakelen. Als Pot Pickup is ingeschakeld, slaat FLkey de verschillende pagina's op voor de standen van de pot. De bediening voert alleen MIDI uit als deze naar de positie van de opgeslagen stand gaat. Dit voorkomt plotselinge sprongen in de waarde van de bediening.

Als je een pot verplaatst en de waarde nog niet is opgehaald, geeft het scherm de opgeslagen waarde weer totdat je deze naar het Pickup-punt hebt verplaatst.

Custom-modi en Components

Met de Custom-modi kun je unieke MIDI-sjablonen maken voor elk bedieningsgebied. Je kunt sjablonen maken en deze vanuit Novation <u>Components</u> naar de FLkey sturen.

Om toegang tot Components te krijgen, ga je met een webbrowser die MIDI ondersteunt naar <u>components.novationmusic.com</u> (we raden Google Chrome of Opera aan). Je kunt via je Novation Account ook de standalone versie van Components downloaden.

Aangepaste modi

Je kunt de pots en pads van de FLkey met behulp van Novation <u>Components</u> configureren om aangepaste berichten te verzenden. We verwijzen naar deze aangepaste berichtconfiguraties als Custom-modi. Om toegang te krijgen tot de Custom-modi, druk je op Shift en de Custompadmodusknoppen.



Pots

FLkey heeft één Custom-potmodus. Om toegang te krijgen tot de Custom-modus, houd je Shift ingedrukt en druk je op de Custom-potmodusknop. Je kunt met <u>Components</u> de CC-nummers van een pot instellen.

Zonder iets aan te passen, verzendt de standaard aangepaste potmodus al berichten. Je kunt de FL Studio-functie 'Multilink to Controllers' gebruiken om de pots toe te wijzen aan parameters in FL Studio.

Pads

FLkey heeft één Custom-padmodus. Om toegang te krijgen tot deze Custom-modus, houd je Shift ingedrukt en druk je op de Custom-pad. Je kunt pads instellen met behulp van <u>Components</u> om MIDInoten, Program Changes-berichten en CC-berichten (Control Change) te verzenden.

Instellingen

Als je op de Settings-knop drukt, wordt het instellingenmenu op het scherm weergegeven. Je kunt door de instellingenlijst bladeren met behulp van de Preset-knoppen ▲▼ . Gebruik de toetsen of de Pageknoppen ◄ ► om de waarde van de instellingen aan te passen. De beschikbare instellingen worden hieronder weergegeven.

Instellingen	Omschrijving	Waardebereik	Standaard
Toetsen MIDI-kanaal	Stelt het MIDI-kanaal voor de toetsen in	1 - 16	1
Akkoorden MIDI-	Stelt het MIDI-kanaal in voor Scale	1 - 16	2
kanaal	Chord en User Chord		
Drums MIDI-kanaal	Stelt het MIDI-kanaal in voor de	1 - 16	10
	Drum-modus		
Snelheidscurve	Selecteer een snelheidscurve voor	Zacht/normaal/hard/	Normaal
(toetsen)	de pads	uit	
Snelheidscurve (pads)	Selecteer een snelheidscurve voor	Zacht/normaal/hard/	Normaal
	de pads	uit	
Aftertouch pad	Soort aftertouch instellen	Uit/Kanaal/Poly	Poly
Pad OP drempel	Stel de drempel in waarop de	Laag/normaal/hoog	Normaal
	aftertouch begint		
Pot Pickup	Zet Pot Pickup aan/uit voor de	Aan/uit	Uit
	standalone modus Dit heeft geen		
	invloed op FL Studio.		
MIDI Clock-uitgang	MIDI Clock-uitgang aan/uit	Aan/uit	Aan
Helderheid	Past de helderheid van de pad en	1 - 16	9
	het scherm aan.		
Vegas-modus	Vegas-modus aan/uit	Aan/uit	Uit

Helderheid led

Je kunt alle ledlampjes van de FLkey aan je omgeving aanpassen. Als je in een lichte omgeving bent, kun je ze bijvoorbeeld feller zetten. Om de helderheid van de ledlampjes te wijzigen:

- 1. Ga naar de instellingenpagina.
- 2. Gebruik de Preset-knoppen ▲▼ om naar helderheid (Brightness) te gaan.
- Druk op de Page-knoppen ◄ ► of op de pads om de helderheid te wijzigen in een waarde van 1 tot
 16.

Als de FLkey vijf minuten niet wordt gebruikt, gaat hij in de Vegas-modus. In deze modus blijven de pads verkleuren totdat je op een pad, knop of toets drukt. Om de Vegas-modus in- en uit te schakelen:

- 1. Ga naar de instellingenpagina.
- 2. Gebruik de Preset-knoppen ▲▼ om naar de Vegas-modus te gaan.
- 3. Druk op de Page-knoppen ◄ ► of de eerste twee pads en het scherm toont 'Vegas Mode: On/ Off'.

Opstarthulp

Om de Opstarthulp-modus op de FLkey 37 uit te schakelen:

- 1. Houd de knoppen 'Octave +' en 'Octave -' ingedrukt en sluit de USB-kabel aan om de FLkey in de Bootloader-modus te zetten. Het scherm toont Easy Start: status.
- 2. Druk op de Note Repeat-knop om de opstarthulp uit te schakelen.
- 3. Druk op de Mixer-knop om de FLkey weer terug te zetten in de hoofdfirmware.

Gewicht en afmetingen

Gewicht	2,18 kg (4,81 lbs)
Hoogte	62 mm (77 mm/3,03 inch inclusief knoppen)
Breedte	555 mm (21,85 inch)
Diepte	258 mm (10,16 inch)

Probleemoplossing

Ga naar novationmusic.com/get-started als je hulp nodig hebt om met je FLkey aan de slag te gaan.

Als je vragen hebt of hulp nodig hebt met je FLkey, ga dan naar onze helpdesk. Hier kun je ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

Support.novationmusic.com

Handelsmerken

Het handelsmerk Novation is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten en bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding vermeld worden, zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaars.

Disclaimer

Novation heeft alles in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie die hier gegeven wordt zowel juist als volledig is. Novation kan in geen geval enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, aan derden, of aan de apparatuur, die het gevolg kan zijn van het gebruik van deze handleiding of de apparatuur die erin beschreven wordt. De informatie in dit document kan op elk moment zonder waarschuwing gewijzigd worden. Specificaties en uiterlijk kunnen verschillen van hetgeen vermeld en afgebeeld is.

Auteursrecht en juridische kennisgevingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey is een handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle rechten voorbehouden.

Novation

Verenigd Koninkrijk

Een onderdeel van Focusrite Audio Engineering	Tel: +44 1494 462246
Ltd.	Fax: +44 1494 459920
Windsor House, Turnpike Road	E-mailadres: sales@novationmusic.com
Cressex Business Park, High Wycombe	Website: novationmusic.com
Buckinghamshire, HP12 3FX	

Waarschuwing:

Een sterke elektrostatische ontlading (ESD) kan de normale werking van dit product beïnvloeden. Als dit gebeurt, reset het apparaat dan door de USB-kabel te verwijderen en weer aan te sluiten. Het apparaat zou dan weer normaal moeten werken.